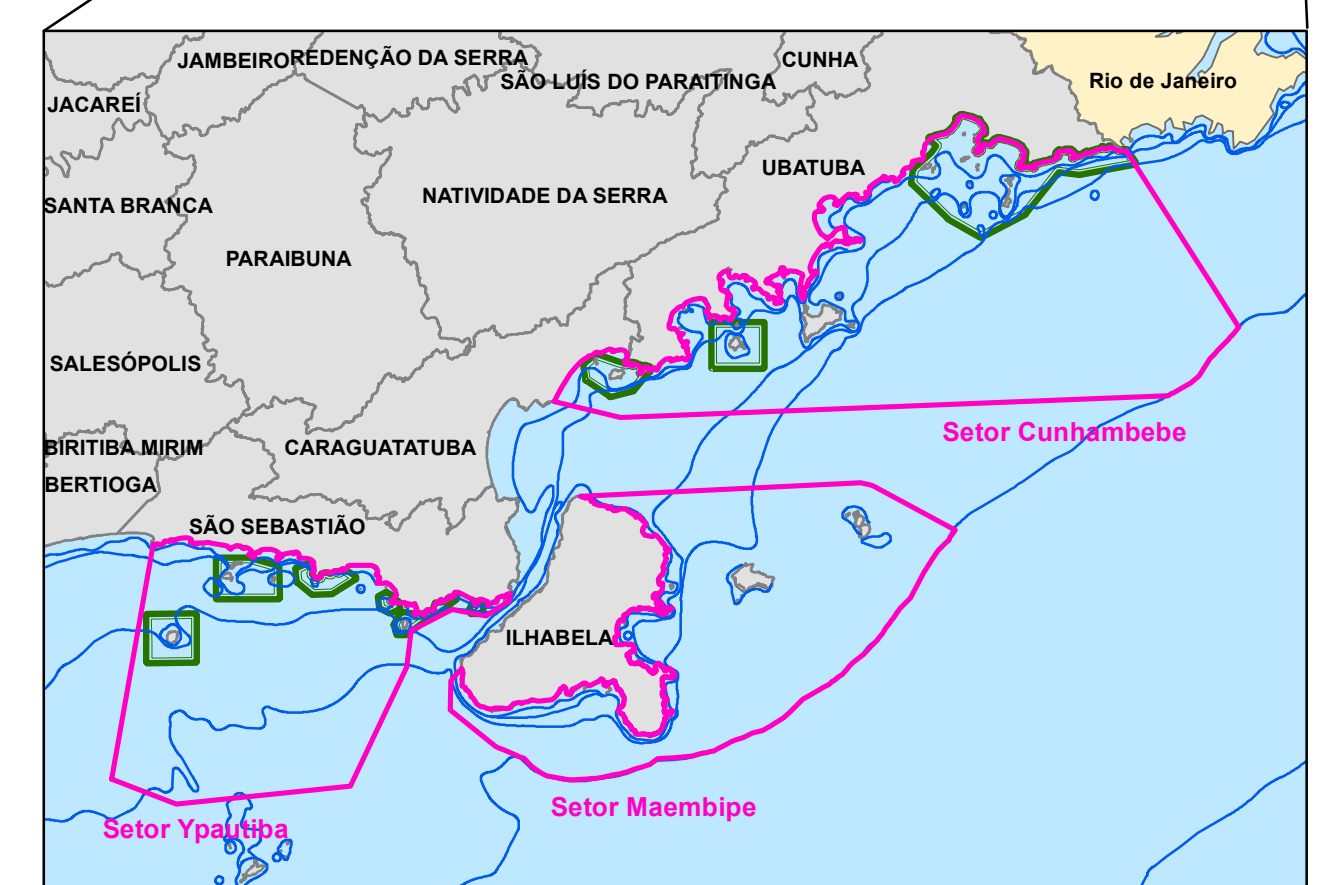
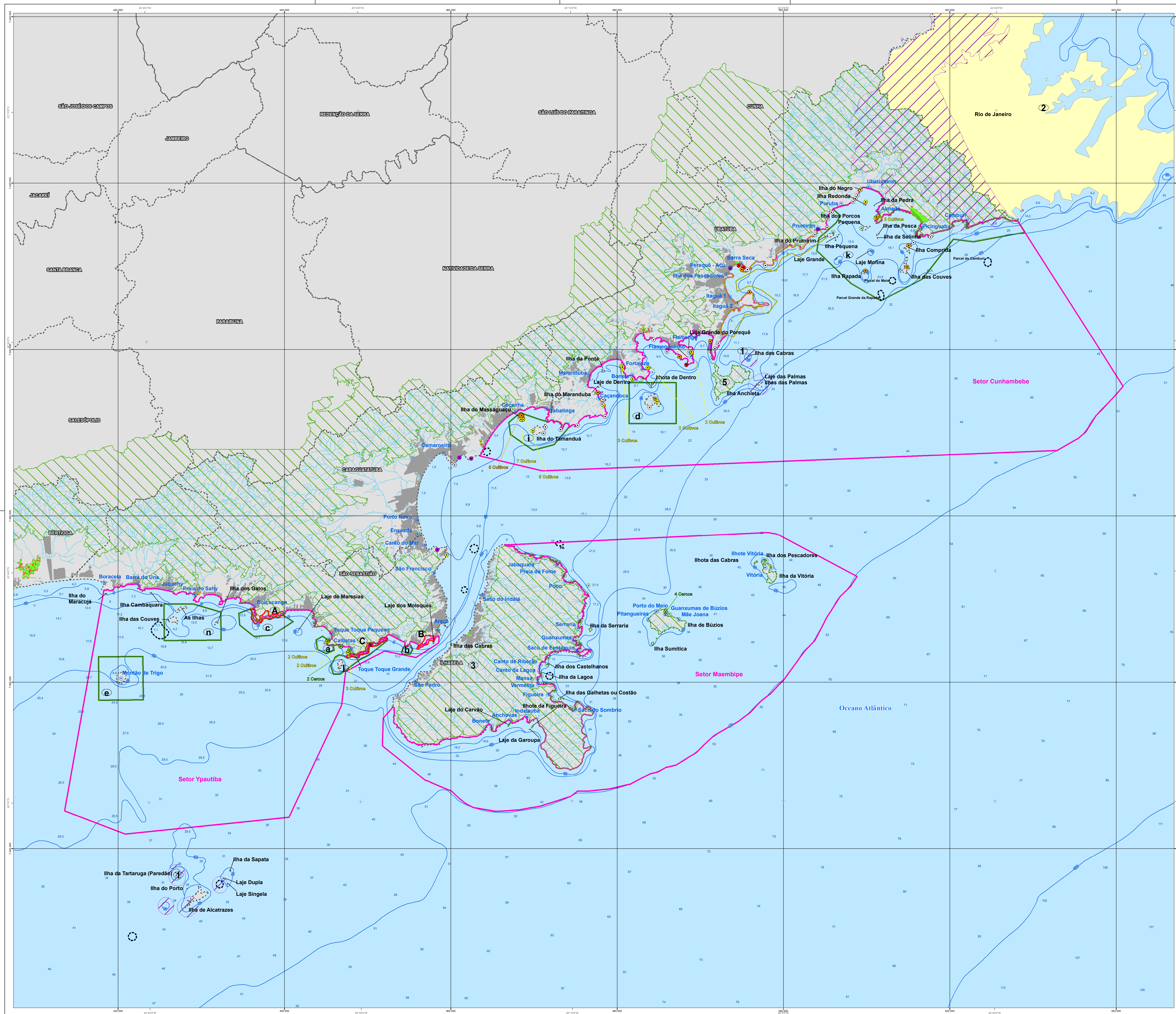
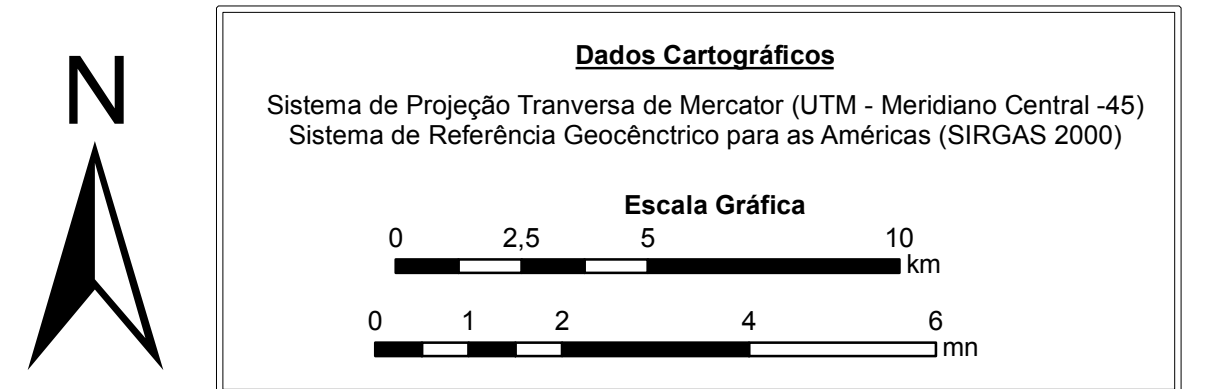




- ## Legenda
- ### Informação de base
- APA Marinha do Litoral Norte
 - ARIE de São Sebastião
 - ARIE São Sebastião (Setor Boiuçucanga)
 - ARIE São Sebastião (Setor CEBIMar-USP)
 - ARIE São Sebastião (Setor Costão do Navio)
 - Área de Manejo Especial
 - Apara
 - Ilha Itaçuze
 - Boiuçucanga
 - Ilha do Mar Virado
 - Montão de Trigo
 - Massaguaçu-Tamandá
 - Tamoio
 - Ilha do Toque-Toque
 - Ypautiba
 - Unidade de Conservação Federal
 - ESEC Tupinambás
 - P.N. da Serra da Bocaina
 - Unidade de Conservação Estadual
 - PE Ilhabela
 - PE Serra do Mar
 - PE Ilha Anchieta
 - Área de manguezal
 - Parcel
 - Mancha urbana
 - Município
 - Emissário
 - Isóbata
 - Cota batimétrica
 - Comunidade pesqueira
 - Maricultura
 - Cerco-flutuante
- ### Uso do território (levantado nas oficinas)
- Área Preferencial de Maricultura definido (PLDM)
 - Maricultura do participante da oficina
 - Nova maricultura levantada na oficina
 - Extratativismo de sementes e extrativismo
 - Banco natural*
- ### Outro uso (levantado nas oficinas)
- Pesca artesanal Barra Seca



Informação de base - Fontes:

- Decreto nº 53.525, de 8 de outubro de 2008, de criação da APA Marinha do Litoral Norte
- Unidades de Conservação Estaduais - Fundação Florestal
- Unidades de Conservação Federais - ICMBio
- Limites municipais - IBGE 1:50.000
- Mancha urbana - Projeto Litoral Sustentável
- Ferreis, isóbatas, cartas batimétricas e topomórfica - Cartas náuticas 23100 e 23200, Escala: 1:300.000
- Áreas de manguezal - Comitê de Bacias Hidrográficas do Litoral Norte
- Emissários - CETESB
- Cercos flutuantes - GT Cerco-flutuante - APAMLN
- Manicufaturas - GT Manicufatura - APAMLN

Nota: sobre a malha de coordenadas UTM - SIRGAS 2000 está indicado em cinza, a malha referenciada ao mesmo Datum em coordenadas geográficas.

Projeto: Plano de Manejo APA Marinha do Litoral Norte	
Título do Mapa: Grupo de Maricultura de Pequeno Porte (2ª Rodada)	
Escala: 1:150.000	Tamanho original: A0
Data: Julho / 2014	Número: LN_4_2_001
Desenho: Aida Fernández	Revisão: Pedro Muradás